|  |  |
| --- | --- |
|  | **Universidade do Planalto Catarinense – UNIPLAC**  **Educação a Distância UNIPLAC**  **Avaliação online Unidade 1 – Exercícios**  **Prazo: 22/03/2019** |
| **NOTA** (Valor máximo 0,3)  **Disciplina:** Língua Portuguesa  **Professor Tutor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Nome Aluno:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matrícula:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Curso:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Instruções Gerais:**   1. Preencha os campos acima com de forma completa. 2. Nas questões objetivas, de múltipla escolha, marque **somente 01 (uma) alternativa como correta**. 3. Leia as questões com bastante calma e atenção, atendendo ao que se pede. A interpretação faz parte da atividade avaliativa. | |

|  |  |
| --- | --- |
| QUESTÕES OBJETIVAS |  |

**Questão 01.** O pai conversa com a filha ao telefone e diz que vai chegar atrasado para o jantar. Nesta situação, podemos dizer que o canal é:

1. O pai
2. A filha
3. Os fios de telefone
4. O código
5. A fala

**Questão 02.** Assinale a alternativa **incorreta**:

a) Só existe comunicação quando a pessoa que recebe a mensagem entende o seu significado.

b) Para entender o significado de uma mensagem, não é preciso conhecer o código.

c) As mensagens podem ser elaboradas com vários códigos, formados de palavras, desenhos, números etc.

d) Para entender bem um código, é necessário conhecer suas regras.

e) Conhecendo os elementos e regras de um código, podemos combiná-los de várias maneiras, criando novas mensagens.

**Questão 03.** Uma pessoa é convidada a dar uma palestra em Espanhol. A pessoa não aceita o convite, pois não sabia falar com fluência a língua Espanhola. Se esta pessoa tivesse aceitado fazer esta palestra seria um fracasso porque:

a) não dominava os signos

b) não dominava o código

c) não conhecia o referente

d) não conhecia o receptor

e) não conhecia a mensagem

**Questão 04.** Um guarda de trânsito percebe que o motorista de um carro está em alta velocidade. Faz um gesto pedindo para ele parar. Neste trecho o gesto que o guarda faz para o motorista parar, podemos dizer que é:

a) o código que ele utiliza

b) o canal que ele utiliza

c) quem recebe a mensagem

d) quem envia a mensagem

e) o assunto da mensagem

**Questão 05.** A mãe de Felipe sacode-o levemente e o chama: “**Felipe está na hora de acordar**”. O que está destacado é:

a) o emissor

b) o código

c) o canal

d) a mensagem

e) o referente

**Questão 06.** Podemos afirmar que referente é:

a) quem recebe a mensagem

b) o assunto da mensagem

c) o que transmite a mensagem

d) quem envia a mensagem

e) o código usado para estabelecer comunicação

**Questão 07.** Atribua aos elementos a seguir o respectivo conceito que lhes é conveniente:

a) emissor:

b) receptor:

c) código:

d) mensagem:

e) canal:

f) contexto:

**Questão 08.** Eis que segue uma das criações artísticas do poeta Fernando Pessoa. Após analisá-la, elucide os elementos em questão:

**MAR PORTUGUÊS**

Ó mar salgado, quanto do teu salSão lágrimas de Portugal!Por te cruzarmos, quantas mães choraram,Quantos filhos em vão rezaram!

Quantas noivas ficaram por casarPara que fosses nosso, ó mar!Valeu a pena? Tudo vale a penaSe a alma não é pequena.

Quem quer passar além do BojadorTem que passar além da dor.Deus ao mar o perigo e o abismo deu,Mas nele é que espelhou o céu.

a) emissor:

b) receptor:   
c) mensagem:   
d) código:   
e) canal:   
f) contexto:

Questões de 9 a 12 não serão avaliadas, apenas para exercitar a escrita, portanto, sem gabarito.

**Questão 09.** Relate um fato por e-mail.

**Questão 10.** Explique uma certa medida econômica para um adulto e, depois, para uma criança.

**Questão 11.** Escreva uma situação tentando convencer alguém sobre algo e, ao perceber uma reação desfavorável do interlocutor, mude o modo de expor o assunto para a pessoa.

**Questão 12.** Redija um diálogo em que se discutem as vantagens e desvantagens da prática de um determinado esporte.